

“Geen problemen bij douane”

Kunstenaar smokkelt ontstekingsmechanisme ons land binnen

HASSELT - Video- en installatiekunstenaar Tom Bogaert (41) is gistermorgen op de luchthaven van Zaventem geland met een ontstekingsmechanisme in zijn bagage. Bogaert zegt dat hij het detonatiesysteem zonder problemen voorbij de douanecontrole op de luchthaven van New York wist te loodsen. Bewijzen van zijn daad heeft hij echter niet.



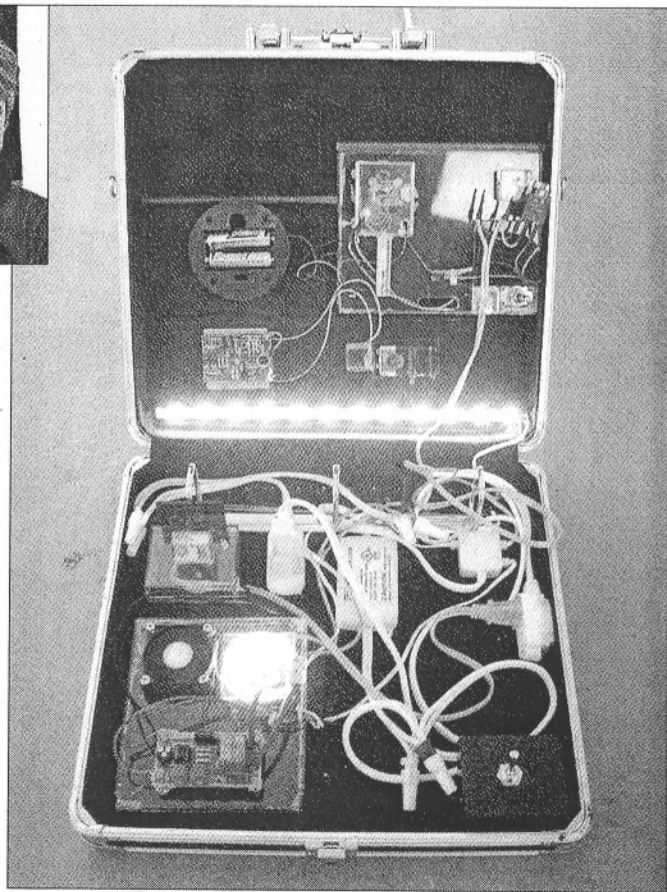
Kunstenaar Tom Bogaert, afkomstig van Brugge, stapte maandagavond in New York op het vliegtuig met in zijn koffertje het detonatiesysteem. “Het koffertje zat niet bij mijn handbagage maar stak tussen mijn gewone bagage in de laadruimte. Tot mijn grote verbazing heeft de douane op de luchthaven van New York het mechanisme niet opgemerkt.”

Bogaert bouwde het koffertje met ontstekingsmechanisme in New York en vloog het over naar ons land voor een kunstproject in Genk. “Het mechanisme kan in werking gesteld worden met behulp van een gsm. Als het een gsm-signaal ontvangt, veroorzaakt dat een reactie waarmee je explosieven kan laten ontploffen. Het systeem is niet helemaal stabiel - als er in de buurt andere gsm's actief zijn, kan er wel eens een storing optreden - maar het werkt wel. In New York heb ik er immers kleine explosieven van op

afstand mee laten ontploffen.” Bogaert zegt nog dat hij er op voorbereid was mocht de douane van New York hem bij de kraag vatten. “Ik had allerlei documentatiemateriaal op zak om de douane aan te tonen dat het ontstekingsmechanisme deel uitmaakt van een kunstproject. Het mechanisme was trouwens ongevaarlijk want ik had geen explosieven mee aan boord.” Mag je een ontstekingsmechanisme eigenlijk meenemen op een vliegtuig? “De Europese Unie heeft onlangs een lijst opgesteld van artikelen die om veiligheidsredenen niet mee op een vliegtuig mogen: op die lijst staan ook ‘ontstekingsinrichtingen’,” zegt Paul De Backer, woordvoerder van Brussels Airport. “In Europa mag het dus niet, al is een ontstekingsmechanisme zonder explosieven natuurlijk ongevaarlijk.”

Koen SNOEKX

Meer over het kunstproject van Tom Bogaerts leest u in Wanatoo op pagina 8.



Het koffertje met ontstekingsmechanisme dat kunstenaar Tom Bogaert (foto inzet) voorbij de douane van New York loodste.

Foto's KH