

Tom Bogaert *1966

Cracked Windshields, 2011

Sun Ra in Egypt, 2013

Tom Bogaert maakt werk dat zich situeert op het raakvlak tussen propaganda en beeldende kunst. De kunstenaar, die in het verleden werkte als mensenrechtenactivist en jurist, verhuisde in 2009 van New York naar Amman in Jordanië. Daar begon hij aan het kunstproject *Impression, proche orient* (IPO). Met zijn beelden wilt hij als buitenstaander het Nabije Oosten verklaren van binnenuit. Thema's die hij aanraakt zijn onder andere geopolitiek, artistieke identiteit en verandering. In *Cracked Windshields* toont hij stadsplannen van Beirut gemaakt uit gebarsten autoglas. Het werk gaat terug op de beschermende rol die het kunstenaarsstatuut kan spelen in (post-) conflictsituaties.

'*Sun Ra in Egypt*' een onderzoeksproject naar de Cairo-optredens van legendarische jazz muzikant Sun Ra en zijn diepe fascinatie voor het oude Egypte. De eerste manifestaties van '*Sun Ra in Egypt*' zijn een reeks van 11 performances. *Performance #1* leidt tot een kleine trofee-achtige sculptuur gemaakt met stukgesneden Sun Ra LPs. Deze performance zal tijdens de openingsdag getoond worden.

