



## Palestina - Jeruzalem - Al Hoash Gallery - And did those feet - Tom Bogaert

18/05/2012

### Opening 28 juni 2012 om 19u00

Al Hoash Gallery presenteert de eerste solotentoonstelling van Tom Bogaert in Jeruzalem. De getoonde werken zijn verbonden door Bogaerts overkoepelend 'Impression, proche orient' (IPO); een geopolitiek kunstproject met productie en onderzoek, onder meer naar de nieuwe Arabieren, politieke onverenigbaarheden, artistieke identiteit en verandering. De tentoonstelling 'And did those feet' in Jeruzalem netwerk de regio als een geheel en omvat IPO-werken uit Jordanië, Palestina, Libanon, Irak en Syrië.



De uitgangspunten van de individuele IPO-hoofdstukken zijn eenvoudig, maar door verdraaid te werken met komkommers en wagens zoals in Jordanië, worden simpele beelden omgevormd tot bouwstenen voor diepere analyse. In Syria ging het over oogdokter Bashar al-Assad: als een tragisch verhaal uit Duizend-en-een-nacht. In Palestina werkte Tom Bogaert met Ariel-waspoeder gekocht in de West Bank nederzetting van Ariel en met mieren uit Nablus. In Libanon herstelde de kunstenaar stoepreflectoren en presenteerde stadsplannen van Beirut gemaakt uit gebarsten autoglas. 'Empire state-building' ten slotte, gaat over mislukte pogingen tot staatsvorming door imperialistische buitenstaanders in Irak.

Bogaert werkt ook aan een nieuw werk voor Jeruzalem gebaseerd op een gedicht uit 1808 van William Blake 'And did those feet in ancient time'. Vandaag is dit gedicht beter bekend als de hymne 'Jerusalem', op muziek gezet door Hubert Parry in 1916.

De werken in de tentoonstelling zijn het resultaat van Tom Bogaerts tastbare en niet-tastbare oriëntaalse experimenten. De kunstenaar woont en werkt in het Midden-Oosten sedert drie jaar en het is zijn bedoeling beelden van de regio – of het gebrek daaraan – te verklaren van binnenuit. Als een buitenstaander met het voorrecht van toegang tot de binnenkant transformeert Bogaert geplaatselijke gebaren, verhalen en ironie door middel van artistieke productie.

#### Info:

Van 28 juni tot 31 augustus 2012  
Maandag tot zaterdag van 11u00 tot 16u00  
Al Hoash Gallery, 7 Zahra street, Jerusalem

Beeld: Emerson Lake and Palmer vertolken 'Jerusalem' in 1973, 35mm  
diaprojectie op lunchworst 'Siniora Al Quds', Tom Bogaert, 2012

[tombogaert.org](http://tombogaert.org)