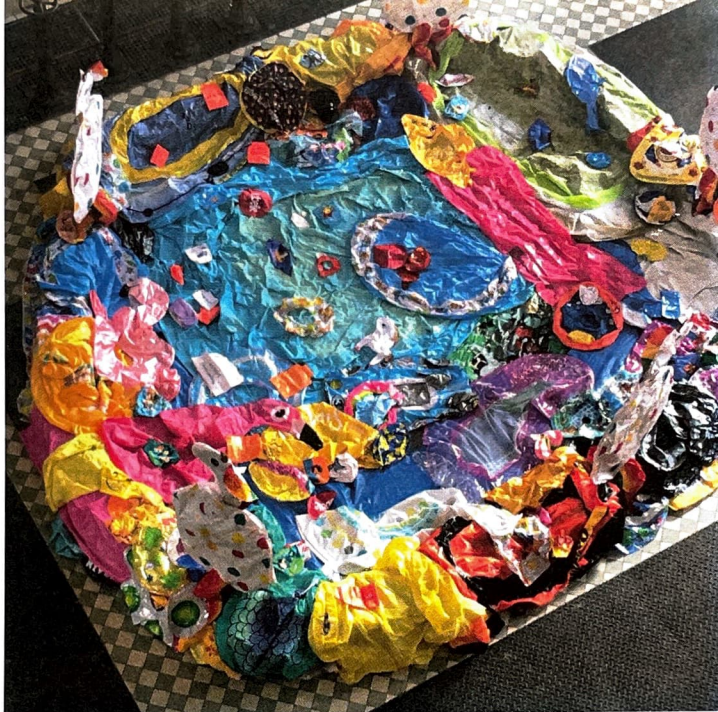


TOM BOGAERT

Binnen in de kapel wordt je overweldigd door een kleurrijke installatie van **Tom Bogaert** (*1966, Brugge – woont en werkt momenteel in Rome). In zijn kunstenaarschap komen regelmatig een paar thema's terug die te maken hebben met maatschappelijke problemen of politieke kwesties, propaganda of entertainment. Ook deze "Fontein" lijkt vooral heel vrolijk en grappig, maar kan evengoed een aantal vragen stellen: de grootschalige installatie is gemaakt met leeggelopen opblaasbare voorwerpen. Het zijn niet alleen nieuwe, recht uit de doos opgevouwen objecten die naar vers plastic ruiken maar ook lekke, gebruikte, halfvervuilde luchtbedden, rubberen bootjes, strandballen en armbanden die gered zijn uit tuinhuisjes, kelders en zolders. Na de succesvolle oproep aan de plaatselijke gemeenschap om opblaasbare artikelen voor dit project te doneren werden meer dan 500 stuks in alle vormen en kleuren ingezameld. Een herinnering aan de vele zomers aan zee uit onze kindertijd? Of aan de grote opkuisrage tijdens de lockdowns en de huidige pandemie-golven? Of aan de vele plastics die de fauna en flora in de oceanen bedreigen? Of aan de zuurstof die we nodig hebben, nu meer dan ooit.



De biechthokjes links en rechts, doen deze keer dienst als schrijfplekjes, waar je kan participeren aan de warme oproep van **Koen Vanmechelen** om mee te te schrijven. Met "Love Letters", wil hij een handgeschreven uitgave van het Book of Genomes samenstellen. Het wordt een unieke code van letters en cijfers die samen het DNA vormen van de 20e generatie Cosmopolitan Chicken. Schrijf je mee?