



البوابة نيوز : معرض 1971 صن رع في مصر بمدرار (طباعة)

معرض 1971 صن رع في مصر بمدرار

آخر تحديث: الثلاثاء 13/05/2014 02:19 م ناهد سمير



تستضيف مؤسسة "مدرار" للفن المعاصر، الخميس القادم الموافق 15 مايو، افتتاح معرض "1971، صن رع في مصر"، للفنان "طوم بوجارت"، في تمام الساعة مساءً، ويستمر المعرض حتي 13 يونيو القادم

سيتم استضافة حفل لفرقة "أقزام شرق العجوزة"، وفرقة " الأيادي الخفية"، في ليلة الافتتاح، وسيقوم كلاهما بعزف مختارات من موسيقى "صن رع"، بالإضافة إلى مقطوعات أصلية ألقت كإشارة تقدير للفنان

مؤسسة "مدرار" للفن المعاصر

يقدم المعرض العديد من الأعمال الفنية لبوجارت، والتي تقوم على بحثه المتواصل في حياة وأعمال صن رع راند الجاز الأسطوري، وتعد زيارة صن رع لمصر في عام 1971 هي نقطة إنطلاق مشروع بوجارت البحثي

ولد صن رع (1914-1992) في ولاية ألاباما بالولايات المتحدة الأمريكية، وكان رائداً أسطورياً في موسيقى الجاز، ومتصوفاً، وشاعراً، وفيلسوفاً، عند ولادته حمل أسم هرمان بول بلونت، لكنه غير إلى "لو سوني رع" بعد أن شهد رؤية جعلته يعتقد أنه جاء من كوكب زحل، منذ ذلك الوقت فتن صن رع بالفضاء الخارجي ومصر القديمة، ويعد تضمين رع إله الشمس عند المصريين في أسمه أول إستدعاء للثقافة المصرية القديمة ومعتقداتها قام به من بين استدعاءات عدة، اشتهر صن رع بغرائبته بقدر ما اشتهرت موسيقاه، حيث تعكس إنتاجاته الصوتية المتفردة عدداً لا حصر له من الأساليب ومصادر الإلهام، منذ منتصف الخمسينيات وحتى موته قاد صن رع فرقة أسمها "ذا أركسترا"، والتي استمرت في تقديم خليطها الغرائبي من موسيقى الجاز الحر، والبيبوب، والموسيقى الإلكترونية بقيادة مارشل آلن

تتضمن الأعمال المعروضة بمعرض بوجارت، رسومات وتجهيزات وعروض أدائية، وفيديوهات، وأعمال مجسمة، بالإضافة إلى أعمال بوجارت الفنية سوف يقدم المعرض أيضاً متحفاً مؤقتاً لصن رع يتضمن كتب كتبت عنه وإسطواناته وأعمال أخرى

الفنان طوم بوجارت:

اتجه منذ عقد إلى الفن بعد عمله في مجال حقوق اللاجئين، و تم تنسيق أعماله الفنية من خلال مشاريع بحثية طويلة الأمد كثيراً ما تستعرض نقاط التقاطع بين النزعة الإنسانية، وحقوق الإنسان، والسياسة، والترفيه، والفن، والترويج الإعلامي، عام 2009 انتقل بوجارت إلى مدينة عمان وأصدر منذ ذلك الحين سلسلة من الأعمال ضمن المشروع الذي يحمل عنوان "انطباع، الشرق الأدنى"، وهو مشروع مستوحى من تجربته كأوروبي يعيش في الشرق الأوسط، وي طرح من خلاله تساؤلات عن مستويات فهمه للمسائل المعاصرة في المنطقة عن طريق السخرية والنقد.