

# Schrijf zelf mee aan Love Letters

**WESTENDE** A Soft Gentle Breeze is de naam van een tentoonstelling die loopt in zowel Villa Les Zéphyr als in de Sint-Theresiakapel. Namen als Wim Delvoye en Koen Vanmechelen prijken samen met heel wat namen van andere kunstenaars op de affiche. De tentoonstelling blijft open tot 3 oktober 2021.

DOOR PAUL BRUNEEL

Curator van de tentoonstelling is Els Wuyts: "Met A Soft Gentle Breeze brengt de zomer van dit jaar een frisse bries in Westende. De expo vindt niet enkel plaats in Villa Les Zéphyr en de Sint-Theresiakapel, maar ook in de nabijge omgeving lijkt de voormalige rozentuin weer te bloeien", laat de curator weten.

De tentoonstelling mag eigenlijk wel vrij uniek genoemd worden met werken van Zeli Bauwens, Marcel Berlangier, Tom Bogaert, Dieter Daemen, Wim Delvoye, Inge De Zutter, Laure Forêt, Evelien Gysen, Oliver Larić, Rebekka Sarah Löffler, Benjamin Moravec, Veronika Pot, Joke Raes, Kato Six, Koen Vanmechelen, Robin Vermeersch en Klaus Verscheure. In Villa Les Zéphyr zijn de meeste kunstwerken te bewonderen en

werkelijk alle ruimtes, van het gelijkvloers, de gang en de witte kamer aan de straatkant, over de eet- en de woonkamer, tot de kelder en de keuken en de eerste verdieping zijn in beslag genomen door kunstwerken. Opvallend zijn de twee kameleons die verstrengd blijven voor de eeuwigheid, een werk van Koen Vanmechelen,

**"De expo laat een frisse bries doorheen Westende waaien"**

ELS WUYTS  
CURATOR



Naast Villa Les Zéphyr fungeert ook de Sint-Theresiakapel als locatie voor de expo 'A Gentle Breeze'. (foto LCI)

maar ook het kruisbeeld van Wim Delvoye ontsnapt niet aan de nodige aandacht.

## KANTKLOSSEN

De curator is er in geslaagd om een prachtige expo op poten te zetten en een grote verscheidenheid samen te brengen. Nog een

opvallend werk is De druppel van Zeli Bauwens. Dit is een interactieve installatie die bestaat uit 165 emmers die op elkaar zijn gestapeld, negen lagen hoog en in de vorm van een piramide. In de Sint-Theresiakapel is ook een aantal kunstwerken te zien. Aan de ingang van de kapel heeft Inge

De Zutter de techniek van het kantklossen reuzegroot verwerkt. De beweeglijke installatie bestaat uit gerecycleerde draden in natuurlijke tinten. In de kapel zelf is een kleurrijke installatie te zien van Tom Bogaert. Deze 'Fontein', een heel grootschalige installatie, werd gemaakt met leeggelopen opblaasbare voorwerpen. Hij deed hiervoor een tijdje geleden een oproep naar de inwoners van Middelkerke toe om opblaasbare artikelen te doneren. Hij zamelde op die manier meer dan 500 stuks in. En dan is er nog Koen Vanmechelen in de Sint-Theresiakapel. De kerkmeubeltjes links en rechts doen dienst als schrijfplekje waar je kan ingaan op de oproep van Koen Vanmecheler om mee te schrijven. Met 'Love letters' wil hij een handgeschreven uitgave van het Book of Genomes samenstellen.

In juni en september is de tentoonstelling open van maandag tot en met zaterdag van 9.30 tot 12.30 en van 13.30 tot 17 uur en op zondagen enkel van 9.30 tot 12.30 uur. In juli en augustus is de expo dagelijks open van 9.30 tot 12.30 en van 13.30 tot 18 uur. Reserveren kan via 059 31 91 28.